



*Liberté • Égalité • Fraternité*

**RÉPUBLIQUE FRANÇAISE**



**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ  
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

**OMPI**

Paris, 2016

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ  
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

organisé par

l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle,  
le Ministère de la Culture et de la Communication de France,  
et le Centre d'Etudes et de Recherche en Droit de l'Immatériel,

en collaboration avec

l'Agence pour la protection des programmes (APP),  
la société des Auteurs Dans les Arts Graphiques et Plastiques (ADAGP),  
l'Association de Lutte contre la Piraterie Audiovisuelle (ALPA),  
le Centre Français du droit de Copie (CFC),  
la Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques (SACD),  
la Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique (SACEM),  
la Société Civile des Producteurs Phonographiques (SCPP),  
la Société de Perception et de Distribution des Droits des Artistes-Interprètes (SPEDIDAM).

Paris, du 11 au 15 avril 2016

**Date**

11-15 avril 2016

**Lieu**

Ministère de la Culture et de la Communication  
182, rue St Honoré  
75001 Paris  
Métro Palais Royal - Musée du Louvre  
Salle Malraux

**Organisé par**

- l'Organisation Mondiale de la Propriété Intellectuelle (OMPI, [www.wipo.int/academy/fr](http://www.wipo.int/academy/fr)),
- le Ministère de la Culture et de la Communication de France (MCC, [www.culturecommunication.gouv.fr](http://www.culturecommunication.gouv.fr)) et
- le Centre d'Etudes et de Recherche en Droit de l'Immatériel (CERDI, [www.cerdi.u-psud.fr](http://www.cerdi.u-psud.fr)).

**Représentants**

M. Tshimanga Kongolo  
Directeur adjoint  
Académie Mondiale de l'OMPI  
[tshimanga.kongolo@wipo.int](mailto:tshimanga.kongolo@wipo.int)

Mme Alexandra Bensamoun  
Directrice du CERDI  
Faculté Jean Monnet, Université Paris-Sud  
[alexandra.bensamoun@u-psud.fr](mailto:alexandra.bensamoun@u-psud.fr)

Mme Anne Le Morvan et M. Ludovic Julié  
Bureau de la propriété intellectuelle (BDPI)  
Sous-direction des Affaires juridiques  
Ministère de la Culture et de la Communication (MCC)  
[ludovic.julie@culture.gouv.fr](mailto:ludovic.julie@culture.gouv.fr)

Mme Amparo Oviedo-Arbeláez  
Consultante de l'Académie de l'OMPI  
Chercheur associé au CERDI  
[amparooviedo@hotmail.com](mailto:amparooviedo@hotmail.com)

**Météo**

Env. 14°-18°

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ  
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

	<b>Lundi 11 avril</b>	<b>Mardi 12 avril</b>	<b>Mercredi 13 avril</b>	<b>Jeudi 14 avril</b>	<b>Vendredi 15 avril</b>
<i><b>Matinée</b></i>	<p style="text-align: center;"><b>9h-9h30</b> <b>Allocutions d'ouverture</b> - Amparo Oviedo, Représentante de l'Académie de l'OMPI - Anne Le Morvan, BDPI, MCC - Alexandra Bensamoun, Directrice du CERDI</p> <p style="text-align: center;"><b>9h30-10h30</b> <b>Cadre juridique du droit d'auteur et des droits voisins</b> - En France - En droit communautaire</p> <p style="text-align: center;">10h30-11h00 Pause-café</p> <p style="text-align: center;"><b>11h-12h</b> - En droit international</p>	<p style="text-align: center;"><b>9h-9h45</b> <b>Focus sur l'actualité du droit européen et international des exceptions</b></p> <p style="text-align: center;"><b>9h45h-10h15</b> <b>Projet pratique</b> Echanges sur les exceptions vues par les stagiaires</p> <p style="text-align: center;">10h15-10h30 Pause-café</p> <p style="text-align: center;"><b>10h30-11h15</b> <b>Focus sur la copie privée</b> - Le contenu - La rémunération pour copie privée</p> <p style="text-align: center;"><b>11h15-12h</b> <b>Focus sur les œuvres orphelines et les livres indisponibles</b></p>	<p style="text-align: center;"><b>9h-10h30</b> <b>SACEM</b> (Gestion des droits musicaux)</p> <p style="text-align: center;">10h30-10h45 Pause-café</p> <p style="text-align: center;"><b>10h45-12h15</b> <b>SCPP</b> (Gestion des droits des producteurs phonographiques)</p>	<p style="text-align: center;"><b>9h-10h30</b> <b>SPEDIDAM</b> (Gestion des droits des artistes-interprètes)</p> <p style="text-align: center;">10h30-10h45 Pause-café</p> <p style="text-align: center;"><b>10h45-12h15</b> <b>CFC</b> (Gestion des droits de copie papier et numérique)</p>	<p style="text-align: center;"><b>9h-12h</b> <b>Projet pratique</b> Proposition de cas pratiques (travail en petits groupes avec un tuteur - 3 groupes)</p> <p style="text-align: center;"><b>Présentation à partir de 10h30</b> (20 min par groupe)</p> <p style="text-align: center;"><b>12h-12h30</b> <b>Conclusion et évaluation du stage</b> (MCC/OMPI)</p>

**SEMINAIRE DE NIVEAU AVANCÉ  
EN DROIT D'AUTEUR, DROITS VOISINS ET GESTION COLLECTIVE**

	Lundi 11 avril	Mardi 12 avril	Mercredi 13 avril	Jeudi 14 avril	Vendredi 15 avril
<i>Déjeuner</i>	<b>12h-14h</b> Déjeuner offert par le MCC	<b>12h-14h</b>	<b>12h15-14h</b>	<b>12h15-14h</b>	<b>12h30</b>
<i>Après-midi</i>	<p><b>14h-14h45</b> Les nouveaux développements du droit d'auteur et des droits voisins au plan international</p> <p><b>14h45-15h30</b> Les règles de titularité en droit français</p> <p>15h30-15h45 Pause-café</p> <p><b>15h45-16h45</b> Le contenu de la protection - Les droits patrimoniaux - Le droit moral</p> <p><b>16h45-17h30</b> Les exceptions et limitations</p>	<p><b>14h-14h45</b> La gestion des droits : gestion individuelle et contrats</p> <p><b>14h45-15h15</b> <i>Focus</i> sur la création salariée</p> <p>15h15-15h30 Pause-café</p> <p><b>15h30-16h30</b> Panorama de la gestion collective des droits</p>	<p><b>14h-15h30</b> SACD (Gestion des droits du spectacle vivant et de l'audiovisuel)</p> <p>15h30-15h45 Pause-café</p> <p><b>15h45-17h15</b> ADAGP (Gestion des droits des arts visuels et droit de suite)</p>	<p><b>14h-14h20</b> Les outils de lutte contre la contrefaçon</p> <p><b>14h20-15h</b> 1. Contrefaçon sur l'internet et responsabilité indirecte</p> <p>15h-15h15 Pause-café</p> <p><b>15h15-17h15</b> 2. Organismes de défense</p> <p>- Défense des œuvres numériques : APP - Lutte contre la piraterie audiovisuelle : ALPA</p>	